

# proper 射の謎 斎藤 毅

定義 1 スキームの射  $f: X \rightarrow Y$  が proper であるとは,  $f$  が分離かつ有限型であり, さらに任意の射  $Y' \rightarrow Y$  に対し,  $f$  の底変換  $X \times_Y Y' \rightarrow Y'$  が閉写像であることをいう.

これが, EGA の proper 射の定義である. proper 射は, 次の定理に典型的に現れるような, 有限性と強く結びついた重要な概念である.

定理 2  $f: X \rightarrow Y$  がネーター・スキームの proper 射で,  $\mathcal{F}$  が接続  $\mathcal{O}_X$  加群層ならば, すべての自然数  $q \geq 0$  に対し, 高次順像  $R^q f_* \mathcal{F}$  も接続  $\mathcal{O}_Y$  加群層である.

しかし, 定義 1 をみただけでそれがどういう意味のものかわかるだろうか. proper 射の合成は proper であり, 閉埋め込みは proper であり, 射影空間束からの標準射も proper である. したがって, 射影多様体は定義体上 proper なことがわかる. でもそれだけだったら, projective な射だけ考えてもよさそうである. Grothendieck は, はじめ proper な多様体は射影的なことを示そうとしたらしいが [6], 反例が広中により構成されている [8, Appendix B, Example 3.4.1].

proper 射の一つの解釈は, コンパクト性の類似というものである.

定義 3 位相空間の連続写像  $f: X \rightarrow Y$  が proper とは, 任意の位相空間  $Z$  に対し,  $f \times \text{id}_Z: X \times Z \rightarrow Y \times Z$  が閉写像であることをいう.

これは, [2] の定義である. Serre は [10] で, これを Chevalley の射的定義とよび, プルバキのこの部分の原稿を自分が書いたと書いている. 位相空間  $X$  がコンパクト (プルバキ風には準コンパクト) であるための条件は, 一点からなる空間  $P$  への連続写像  $X \rightarrow P$  が proper なことである. 確かに, 定義 1 と定義 3 はよく似ている. 定義 3 以前には, proper 射は [1] で次のように定義されていた.

定義 4 局所コンパクトハウスドルフ空間の連続写像  $f: X \rightarrow Y$  が proper とは,  $Y$  の任意のコンパクト集合  $A$  に対し, 逆像  $f^{-1}(A)$  がコンパクトであることをいう.

位相空間の連続写像  $f: X \rightarrow Y$  に対し,  $f$  が定義 3 の意味で proper ならば, 定義 4 の条件がなりたち,  $X$  と  $Y$  が局所コンパクトハウスドルフ空間ならば, 逆もなりたち.

定義 3 は Chevalley による次の定義 [5] をなぞったものである.

定義 5 代数多様体の射  $f: X \rightarrow Y$  が proper とは, 任意の代数多様体  $Z$  に対し,  $f \times \text{id}_Z: X \times Z \rightarrow Y \times Z$  が (Zariski 位相に関して) 閉写像であることをいう.

Chevalley は [5] で,  $Y$  が一点からなる場合に,  $X \rightarrow Y$  が proper であることは  $X$  が Weil の意味で完備であることと同値であることを示している.

Grothendieck は, 代数的集合に対する定理 2 の証明の報告 [7] の中で, 代数的集合の射について次のように定義し, それが定義 5 と同値なことを注意している.

定義 6 代数的集合の射  $f: X \rightarrow Y$  が proper とは,  $X$  のすべての既約成分  $X_i$  が  $\overline{f(X_i)}$  上完備であることをいう.

整スキームの射  $f: X \rightarrow Y$  で像  $f(X) \subset Y$  が稠密であるものが完備であるとは、関数体の付値環について proper 性の付値判定法の条件をみたすことであるというのが、[4] の定義である。Grothendieck は [7] で、定義体が複素数体ならば、代数的集合の射が proper であることは、それがさだめる連続写像が定義 4 の意味で proper であることと同値であることも注意している。Grothendieck は [6] で、[7] の内容について書いているが、proper 射の定義にはふれていない。

定義 4 による proper 射の定義が H. Cartan によるものであることは、[9] の前書きに明記されている。Cartan は [3, Théorème 4.2] で、名前をつけることなしに、局所コンパクトハウスドルフ空間の定義 4 の条件をみたす連続写像によるコンパクト台コホモロジーのひきもどしを考察した。Leray は [9] で、proper 射を定義するとともに、proper 層も定義し、proper 射による proper 層の安定性を示している。ただし、[9] で定義された層は後に Cartan により整備された現在の意味の層とは多少違ったものである。

proper 射の定義の起源についての謎はだいたい解決したが、proper ということばについてはまだ次のような謎が残っている。

- ・はじめにつかったのは Leray か Cartan か？
- ・はじめに定義されたのは写像に対してかそれとも層に対してか？
- ・どういう理由でこのことばが選ばれたのか？
- ・フランス語の propre には、固有という意味のほかに清潔という意味がある。どちらの意味で使われたのか？

謝辞 Luc Illusie 氏に、手助けいただいたことを感謝します。

## 参考文献

- [1] N. Bourbaki, *ÉLÉMENTS DE MATHÉMATIQUE, TOPOLOGIE GÉNÉRALE I*, 2<sup>e</sup> ed. 1951.
- [2] —, *ibid.* 3<sup>e</sup> ed. 1960.
- [3] H. Cartan, *Méthodes modernes en Topologie Algébrique*, *Comm. Math. Helv.* 18, 1-15 (1945) (*Oeuvres*, Vol. 3, 1164-1178, 76)
- [4] C. Chevalley, *Les schémas*, *Séminaire Cartan et Chevalley*, 1955/56 Exposés n° 5 1-6 et 6 1-11, 12.12.1955.
- [5] —, *La notion de correspondance propre en géométrie algébrique*, *Séminaire Bourbaki* (Décembre 1957), SMF.
- [6] A. Grothendieck, *Lettre à Serre*, 1956.7.23, *Correspondence Grothendieck-Serre*, SMF.
- [7] —, *Sur les faisceaux algébriques et les faisceaux analytiques cohérents*, *Séminaire Cartan*, 1956/57 Exposé n° 2, 1-12, 4.2.1957 et 11.2.1957.
- [8] R. Hartshorne, *ALGEBRAIC GEOMETRY*, GTM Springer.

- [9] J. Leray, *L'anneau spectral et l'anneau filtré d'homologie d'un espace localement compact et d'une application continue* (COURS PROFESSÉS AU COLLÈGE DE FRANCE EN 1947-1948 ET 1949-1950), *Journal de Mathématiques pures et appliquées*, **29**, 1950, 1-139. (Oeuvres Scientifiques, Vol. 1, 261-399 [1950a])
- [10] J-P. Serre, Lettre à Grothendieck, 1958.10.22, Correspondence Grothendieck-Serre, SMF.