

2008年度幾何学特別演習II 問題 10月15日

演習問題3 - 1 .  $D^2 = \{(x, y) \in \mathbf{R}^2 \mid x^2 + y^2 \leq 1\}$ ,  $S^1 = \partial D^2 = \{(x, y) \in \mathbf{R}^2 \mid x^2 + y^2 = 1\}$ , 基点を  $b = (1, 0)$  とし, 包含写像を  $i : (S^1, b) \rightarrow (D^2, b)$  とする。

$i_* : \pi_1(S^1, b) \rightarrow \pi_1(D^2, b)$  を考えて, 連続写像  $r : D^2 \rightarrow S^1$  で,  $r \circ i = \text{id}_{S^1}$  となるものが存在しないことを示せ。

演習問題3 - 2 .  $D^2 = \{(x, y) \in \mathbf{R}^2 \mid x^2 + y^2 \leq 1\}$  とし,  $f : D^2 \rightarrow D^2$  を連続写像とする。 $f(x, y) = (x, y)$  となる点  $(x, y)$  が存在すること(ブラウアーの固定点定理)を以下の手順で示せ。

すべての  $(x, y) \in D^2$  に対し,  $f(x, y) \neq (x, y)$  と仮定する。 $(x', y') \in S^1 = \partial D^2 = \{(x, y) \in \mathbf{R}^2 \mid x^2 + y^2 = 1\}$  を,  $(x', y')$ ,  $(x, y)$ ,  $f(x, y)$  が直線上にこの順序で並ぶようにとる。写像  $r(x, y) = (x', y')$  について演習問題3 - 1の結果をつかう。

位相空間  $X, Y$  に対して, 連続写像  $f : X \rightarrow Y, g : Y \rightarrow X$  であって,  $f \circ g \simeq \text{id}_Y, g \circ f \simeq \text{id}_X$  を満たすものがあるとき,  $X$  と  $Y$  は同じホモトピー型を持つといい,  $X \simeq Y$  と書く。 $X$  と  $Y$  はホモトピー同値であるとも言う。 $f$ (または  $g$ ) のことをホモトピー同値(写像)と呼び, このとき  $g$ (または  $f$ ) を  $f$ (または  $g$ ) のホモトピー逆写像と呼ぶ。

演習問題3 - 3 . 位相空間の間のホモトピー同値という関係  $\simeq$  は位相空間全体の上で同値関係であることを示せ。

演習問題3 - 4 .

$$\begin{aligned} X &= \{(x, y, z) \in \mathbf{R}^3 \mid ((x^2 + y^2)^{1/2} - 2)^2 + z^2 = 1\} \\ &\quad \cup \{(x, y, z) \in \mathbf{R}^3 \mid y = 0, (x - 2)^2 + z^2 \leq 1\} \\ Y &= \{(x, y, z) \in \mathbf{R}^3 \mid (x + 1)^2 + y^2 + z^2 = 1\} \\ &\quad \cup \{(x, y, z) \in \mathbf{R}^3 \mid y = 0, (x - 1)^2 + z^2 = 1\} \end{aligned}$$

とする。 $X, Y$  を図示せよ。 $X, Y$  はホモトピー同値であることを示せ。写像の構成が難しければ写像の構成の仕方を図によって説明せよ。

演習問題3 - 5 .

- (1)  $\mathbf{R}^2 - \{\text{two points}\}$  と  $S^1 \times S^1 - \{\text{one point}\}$  は同じホモトピー型を持つことを示せ。

(ヒント: とともに  $S^1 \vee S^1$  と同じホモトピー型を持つことを示せ。 $S^1 \vee S^1$  は2つの基点をもつ円周の基点を同一視して得られる空間である。)

(2) ジョルダンの閉曲線定理を用いて  $\mathbf{R}^2 - \{\text{two points}\}$  と  $S^1 \times S^1 - \{\text{one point}\}$  は同相でないことを示せ。

ジョルダンの閉曲線定理とは「平面上の単純閉曲線（円周の連続な単射による像） $\Gamma$  の補集合は 2 つの弧状連結成分  $U, V$  をもち、 $\Gamma = \overline{U} \setminus U, \Gamma = \overline{V} \setminus V$ 」 というものである。

問題 3 - 6 . 写像  $f : S^1 \cong \mathbf{R}/2\pi\mathbf{Z} \rightarrow \mathbf{R}^3$  を

$$f(\theta) = (\cos(2\theta)\{2 + \cos(3\theta)\}, \sin(2\theta)\{2 + \cos(3\theta)\}, \sin(3\theta))$$

で定める。像  $f(S^1)$  を図示せよ。 $\mathbf{R}^3 - f(S^1)$  の基本群を求めよ。この群のアーベル化は何か。

(ヒント:  $\{(x, y, z) \mid ((x^2 + y^2)^{1/2} - 2)^2 + z^2 = 1\}$  という曲面に注目する。ファン・カンペンの定理を使う。)

時間のある人は次の問題を考えてみて下さい。

上の問題の  $\mathbf{R}^3 - f(S^1)$  の基本群が  $\mathbf{Z}$  と異なること、つまり可換群でないことはどうすればわかるか。

問題 3 - 7 .  $n$  次元立方体  $I^n$  から  $m$  次元ユークリッド空間  $\mathbf{R}^m$  の開集合  $U$  への連続写像  $f : I^n \rightarrow U$  を考える。この  $f$  に対し、ある実数  $\varepsilon$  が存在し、 $g : I^n \rightarrow U$  が  $\sup_{t \in I^n} \|g(t) - f(t)\| < \varepsilon$  を満たす連続写像ならば、 $(1-s)g(t) + sf(t) \in U$  となることを示せ。

問題 3 - 8 .  $n$  次元立方体  $I^n$  について、その境界を  $\partial I^n$  とする。 $m$  次元ユークリッド空間  $\mathbf{R}^m$  の開集合  $U$  とその上の点  $b \in U$  について、写像  $f : (I^n, \partial I^n) \rightarrow (U, b)$  を考える。 $f : (I^n, \partial I^n) \rightarrow (U, b)$  とホモトピックな滑らかな写像  $g : (I^n, \partial I^n) \rightarrow (U, b)$ ,  $f : (I^n, \partial I^n) \rightarrow (U, b)$  とホモトピックな区分線形な写像  $\bar{f} : (I^n, \partial I^n) \rightarrow (U, b)$  が存在することを示せ。ただし、区分線形な写像とは、 $I^n$  を  $n$  単体に分割できて、各単体の上では 1 次写像（アフィン写像）であるような連続写像のことである。

問題 3 - 9 .  $k < n - 1$  ならば、 $\pi_k(\mathbf{R}^n \setminus \{0\}, b_{\mathbf{R}^n \setminus \{0\}}) \cong 0$  であることを示せ。

$k < n$  ならば、 $\pi_k(S^n, b_{S^n}) \cong 0$  であることを示せ。

資料 . ファン・カンペンの定理の証明

$X = U_1 \cup U_2$ ,  $U_1, U_2$  は開集合で、 $U_1, U_2, U_{12} = U_1 \cap U_2$  は弧状連結とする。基点  $b \in U_{12} = U_1 \cap U_2$  をとり、包含写像を  $i_1 : U_{12} \rightarrow U_1, i_2 : U_{12} \rightarrow U_2$  とし、これにより誘導される準同型写像を  $i_{1*} : \pi_1(U_{12}, b) \rightarrow \pi_1(U_1, b), i_{2*} : \pi_1(U_{12}, b) \rightarrow \pi_1(U_2, b)$  とする。次の群の完全列があることを示す。

$$1 \rightarrow \mathcal{N} \rightarrow \pi_1(U_1, b) * \pi_1(U_2, b) \rightarrow \pi_1(X, b) \rightarrow 1$$

ここで、 $\pi_1(U_1, b) * \pi_1(U_2, b)$  は群の自由積、 $\mathcal{N}$  は、 $\pi_1(U_1, b) * \pi_1(U_2, b)$  の部分集合  $\{i_{1*}\alpha(i_{2*}\alpha)^{-1} \mid \alpha \in \pi_1(U_{12}, b)\}$  を含む最小の正規部分群である。(このように定義される群は融合積と呼ばれ、 $\pi_1(U_1, b) *_{\pi_1(U_{12}, b)} \pi_1(U_2, b)$  と書かれる。)

証明。

(1)  $f : ([0, 1], \{0, 1\}) \rightarrow (U_1 \cup U_2, b)$  に対し、 $f^{-1}(U_1), f^{-1}(U_2)$  に対するルベグ数を考えると、十分大きな自然数  $N$  に対し、 $[0, 1]$  区間を  $N$  等分すると、 $[\frac{m-1}{N}, \frac{m}{N}]$  の像は  $U_1$  または  $U_2$  に含まれる。 $f(\frac{m}{N})$  が  $U_1 \setminus U_{12}, U_2 \setminus U_{12}, U_{12}$  の点の時、 $f(\frac{m}{N})$  と  $b$  を結ぶ曲線  $\gamma_m$  を  $U_1, U_2, U_{12}$  内にとる。 $f|_{[\frac{m-1}{N}, \frac{m}{N}]} = f_m$  とおいて、

$$f \simeq f_1 \natural \overline{\gamma_1} \natural \gamma_1 \natural f_2 \natural \overline{\gamma_2} \natural \gamma_2 \natural f_3 \natural \overline{\gamma_3} \natural \dots \natural \gamma_{N-1} \natural f_N$$

とすると  $\gamma_{m-1} \natural f_m \natural \overline{\gamma_m}$  は  $U_1$  または  $U_2$  のループである。これから自由積からの全射があることがわかる。

(2) 自由積として得られた  $f : ([0, 1], \{0, 1\}) \rightarrow (U_1 \cup U_2, b)$  が  $b$  への定値写像にホモトピックとすると、写像  $F : [0, 1]^2 \rightarrow U_1 \cup U_2$  で、 $F(1, t) = f(t), F(0, t) = b, F(s, 0) = F(s, 1) = b$  をみたすものが存在する。 $F^{-1}(U_1), F^{-1}(U_2)$  についてのルベグ数を考えると、十分大きな自然数  $N$  に対し、正方形  $[0, 1]^2$  を  $N^2$  等分すると、 $[\frac{m-1}{N}, \frac{m}{N}] \times [\frac{n-1}{N}, \frac{n}{N}]$  の像は  $U_1$  または  $U_2$  に含まれる。 $F(\frac{m}{N}, \frac{n}{N})$  が  $U_1 \setminus U_{12}, U_2 \setminus U_{12}, U_{12}$  の点の時、 $F(\frac{m}{N}, \frac{n}{N})$  と  $b$  を結ぶ曲線  $\gamma_{mn}$  を  $U_1, U_2, U_{12}$  内にとる。この  $\gamma_{mn}$  を使って、 $F$  をホモトピーで変形して、 $G(\frac{m}{N}, \frac{n}{N}) = b$  となる写像  $G : [0, 1]^2 \rightarrow U_1 \cup U_2$  をつくる。 $G(1, t) = f_{N1} \natural \dots \natural f_{Nn}$  の  $f_{Nn}$  は、 $\pi_1(U_1, b)$  または  $\pi_1(U_2, b)$  の元を表すが、この書き方は、もとの  $f$  を  $\pi_1(U_1, b)$  または  $\pi_1(U_2, b)$  の関係式で書き換えたものである。(  $[f]$  と自由積の中で同じ元である。)

小正方形は  $U_1, U_2$  のいずれかに写されるから、隣り合う小正方形の共通部分となる辺は、小正方形がともに  $U_1$  または  $U_2$  に写されれば、 $U_1$  または  $U_2$  に写され、一方が  $U_1$ 、他方が  $U_2$  に写されるときには、 $U_{12}$  に写される。このとき、この辺に対応する  $\alpha \in \pi_1(U_{12}, b)$  をとると、 $U_1$  に写る正方形の側では、この元を  $\pi_1(U_1, b)$  の元と見た  $i_{1*}\alpha$  と書き、 $U_2$  に写る正方形の側では、 $\pi_1(U_2, b)$  の元と見た  $i_{2*}\alpha$  と書いているはずである。

図のように、辺からの写像に、それぞれの小正方形の側から名前が付けられているとする。 $f_{mn}, g_{mn}, h_{mn}, k_{mn}$  は、それぞれ小正方形の写る先の  $\pi_1(U_1, b)$  または  $\pi_1(U_2, b)$  の元を表す。

小正方形によるホモトピーによって、 $f_{mn} \simeq \overline{k_{m,n-1}} \natural g_{m-1,n} \natural h_{mn}$  であるが、これは小正方形が写される  $U_1, U_2$  の基本群  $\pi_1(U_1, b), \pi_1(U_2, b)$  のなかの関係式である。一方、 $h_{m,n} \natural \overline{k_{m,n}}, \overline{f_{m,n}} \natural g_{m,n}$  は、その辺の両側が、ともに  $U_1$  または  $U_2$  に写されていれば、 $\pi_1(U_1, b), \pi_1(U_2, b)$  のなかの関係式であるが、その辺の一方が  $U_1$ 、他方が  $U_2$  に写されるときには、その辺のあらわす  $\alpha \in \pi_1(U_1, b)$  を使って  $i_{1*}\alpha(i_{2*}\alpha)^{-1}$  の形にかかっている。

次のように変形すると、 $f_{N1} \natural f_{N2} \natural \dots \natural f_{NN}$  は  $g_{N-1,1} \natural g_{N-1,2} \natural \dots \natural g_{N-1,N}$  に  $\mathcal{N}$  の元を掛けたものである事がわかる。

$$\begin{aligned} & f_{N1} \natural f_{N2} \natural \dots \natural f_{NN} \\ \simeq & (g_{N-1,1} \natural h_{N1}) \natural (\overline{k_{N1}} \natural g_{N-1,2} \natural h_{N2}) \natural \dots \natural (\overline{k_{N,N-1}} \natural g_{N-1,N}) \\ = & g_{N-1,1} \natural (h_{N1} \natural \overline{k_{N1}}) \natural g_{N-1,2} \natural h_{N2} \natural \dots \natural (h_{N,N-1} \natural \overline{k_{N,N-1}}) \natural g_{N-1,N} \\ \simeq & g_{N-1,1} \natural g_{N-1,2} \natural \dots \natural g_{N-1,N} \\ & \natural \overline{(g_{N-1,2} \natural \dots \natural g_{N-1,N} \natural (h_{N1} \natural \overline{k_{N1}}))} \natural g_{N-1,2} \natural \dots \natural g_{N-1,N} \\ & \natural \overline{(g_{N-1,3} \natural \dots \natural g_{N-1,N} \natural \dots)} \\ & \natural \overline{(g_{N-1,N} \natural (h_{N,N-1} \natural \overline{k_{N,N-1}}))} \natural g_{N-1,N} \end{aligned}$$

さらに次のように変形すると、 $g_{N-1,1} \natural g_{N-1,2} \natural \dots \natural g_{N-1,N}$  は  $f_{N-1,1} \natural f_{N-1,2} \natural \dots \natural f_{N-1,N}$  に  $\mathcal{N}$  の元を掛けたものである事がわかる。

$$\begin{aligned} & g_{N-1,1} \natural g_{N-1,2} \natural \dots \natural g_{N-1,N} \\ \simeq & f_{N-1,1} \natural f_{N-1,2} \natural \dots \natural f_{N-1,N} \\ & \natural \overline{(f_{N-1,2} \natural \dots \natural f_{N-1,N} \natural (f_{N-1,1} \natural g_{N-1,1}))} \natural f_{N-1,2} \natural \dots \natural f_{N-1,N} \\ & \natural \overline{(f_{N-1,3} \natural \dots \natural f_{N-1,N} \natural (f_{N-1,2} \natural g_{N-1,2}))} \natural f_{N-1,3} \natural \dots \natural f_{N-1,N} \natural \dots \\ & \natural \overline{(f_{N-1,N} \natural g_{N-1,N})} \end{aligned}$$

これを続けると、 $g_{1,1} \natural g_{1,2} \natural \dots \natural g_{1,N}$  は  $b$  への定値写像で単位元を表すから、もとの元は  $\mathcal{N}$  の元であったことがわかる。

			$f_{45} g_{45}$	$f_{55}$
			$k_{54}$	
			$f_{44} g_{44}$	$f_{54}$
			$k_{53}$	
			$f_{43} g_{43}$	$f_{53}$
			$k_{52}$	
			$f_{42} g_{42}$	$f_{52}$
			$k_{51}$	
			$f_{41} g_{41}$	$f_{51}$
			$h_{54}$	
			$h_{53}$	
			$h_{52}$	
			$h_{51}$	